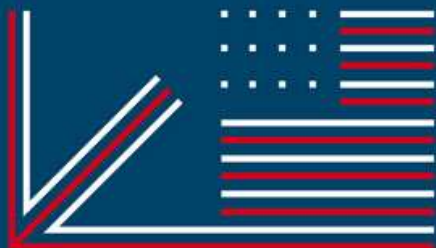

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

KONFERENCJA JUBILEUSZOWA W
STULECIE ZAŁOŻENIA ANGLISTYKI
KRAKOWSKIEJ
(1911-2011)
21-22 października 2011

Prezentacja
działalności naukowej

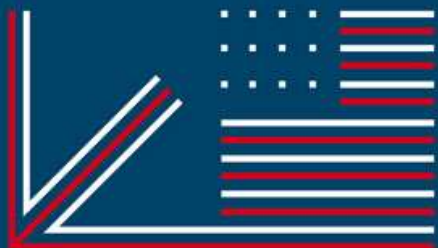


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Pracownicy

- Kierownik: dr hab. Teresa Bela, prof. nadzw. UJ
- Profesor: prof. dr hab. Marta Gibińska-Marzec
- Adiunkci: dr hab. Zygmunt Mazur
dr hab. Władysław Witalisz
dr Monika Coghen
dr Agnieszka Romanowska-Kowalska
- Asystenci: dr Katarzyna Hauzer
dr Michał Palmowski
- St.wykładowcy: dr Dagmara Kowalewska
dr Janusz Król
- Lektorzy: dr Justyna Budzik

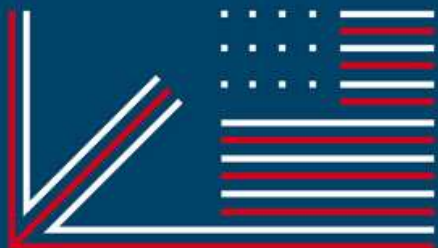


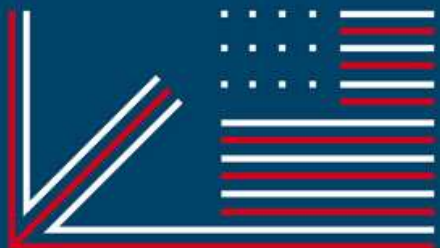
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Doktoranci

- mgr Anna Bugajska
- mgr Anna Gawlikowska
- mgr Natalia Jany
- mgr Anna Kowalcze-Pawlik
- mgr Anna Paluchowska
- mgr Maciej Piątek
- mgr Barbara Rumbinas
- mgr Dagmara Zając





Historia Zakładu

- Pierwotnie literaturoznawstwo było jedyną specjalizacją w Katedrze Filologii Angielskiej.
- Zakład Literatury Angielskiej i Amerykańskiej powstał w 1970 roku, kiedy to Katedra została przekształcona w Instytut z zakładami.
- W roku 1994: zmiana nazwy na Zakład Historii Literatury Angielskiej i Amerykańskiej.

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

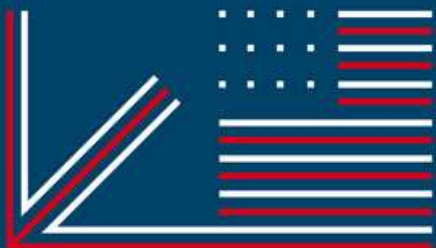
IFA UJ

Prof. dr hab. Przemysław Mroczkowski (1915 – 2002)

- Kierownik Katedry
Filologii Angielskiej
(później Instytutu)
od 1964 do 1981
roku.



Przemysław Mroczkowski

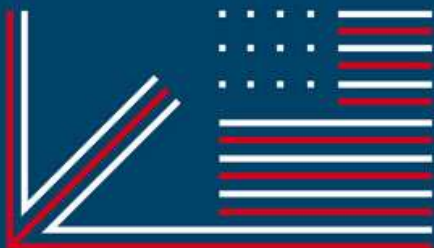


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

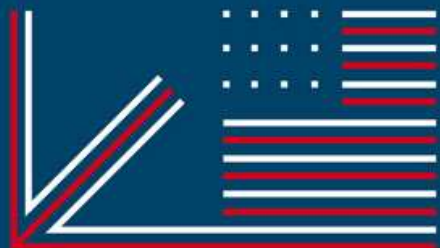


- Teatr Anglistów – kontynuacja tradycji zapoczątkowanej przez prof. Mroczkowskiego



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ



Prof. dr hab. Jerzy Strzetelski (1924-1994)

Kierownik
Zakładu Literatury
Angielskiej i
Amerykańskiej od
1970 do 1994
roku.



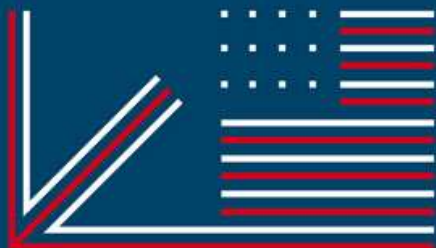
Jerzy Strzetelski

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

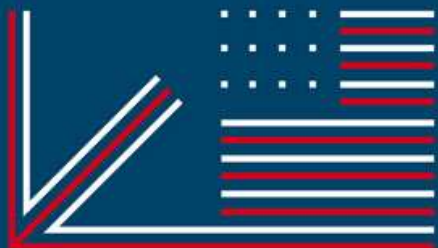
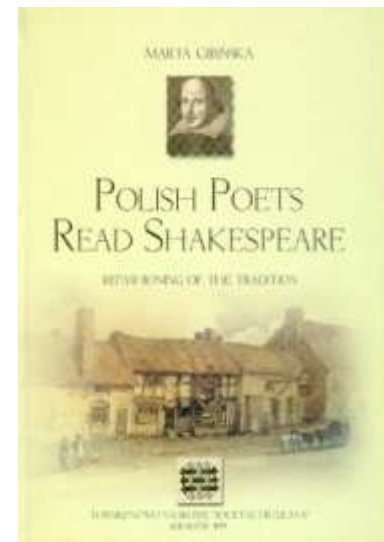
Zespół Literatury Brytyjskiej

- Kierownik: dr hab. Teresa Bela, prof. nadzw. UJ
- Profesor: prof. dr hab. Marta Gibińska-Marzec
- Adiunkci: dr hab. Władysław Witalisz
dr Monika Coghen
dr Agnieszka Romanowska-Kowalska
- St.wykładowcy: dr Dagmara Kowalewska
dr Janusz Król
- Lektorzy: dr Justyna Budzik
- Doktoranci: mgr Anna Bugajska
mgr Anna Kowalcze-Pawlik
mgr Anna Paluchowska
mgr Maciej Piątek



Prof. dr hab. Marta Gibińska- Marzec

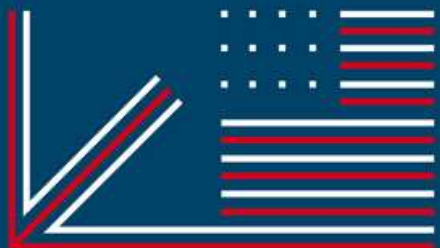
- Doktorat : „Appearance and Reality in Shakespeare's *Twelfth Night*”
- *The Functioning of Language in Shakespeare's Plays. A Pragma-Dramatic Approach* (Kraków 1989)
- *Polish Poets Read Shakespeare. Refashioning of the Tradition* (Kraków 2000)



Prof. dr hab. Marta Gibińska- Marzec

Zagadnienia badawcze:

- badania nad językiem dramatu
- krytyka polskich przekładów Szekspira
- recepcja Szekspira w aspekcie przekładoznawczym i kulturowym
- angielskie tłumaczenia polskiej poezji współczesnej (Szymborska, Herbert)
- Szekspir w przetworzeniach literackich (np. w polskiej poezji współczesnej)

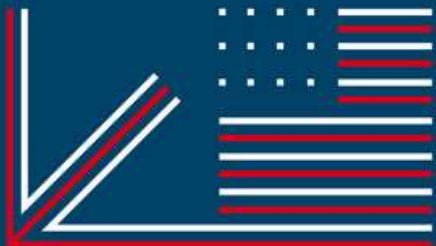
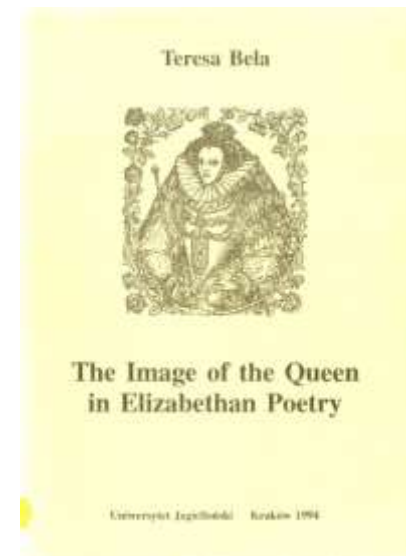


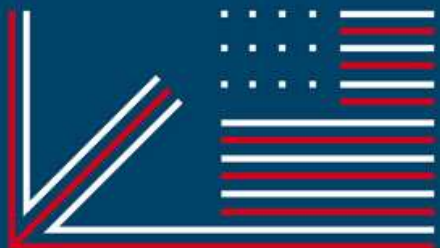
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Dr hab. Teresa Bela, prof. UJ

- Doktorat: „C. S. Lewis as a Critic of the Renaissance”
- *The Image of the Queen in Elizabethan Poetry* (Kraków 1994)





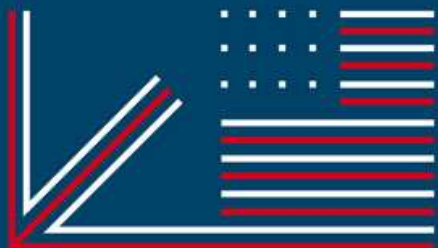
Dr hab. Teresa Bela, prof. UJ

Zagadnienia badawcze:

- angielska poezja renesansowa (zagadnienia polityczne, kulturowe i genologiczne)
- angielska poezja religijna XVII–XX wiek
- recepcja polskiej poezji kobiecej w angielskim przekładzie (problematyka kulturowa i obyczajowa)
- Średniowiecze i Renesans w myśli historycznej i historycznoliterackiej

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ



Dr Monika Coghén

- Doktorat: „The Gothic in the Dramas of Coleridge, Wordsworth and Shelley”

Zagadnienia badawcze:

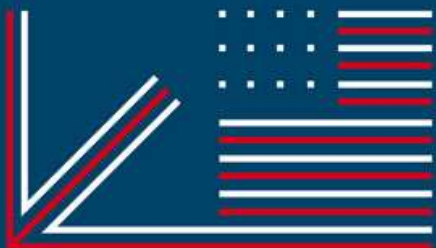
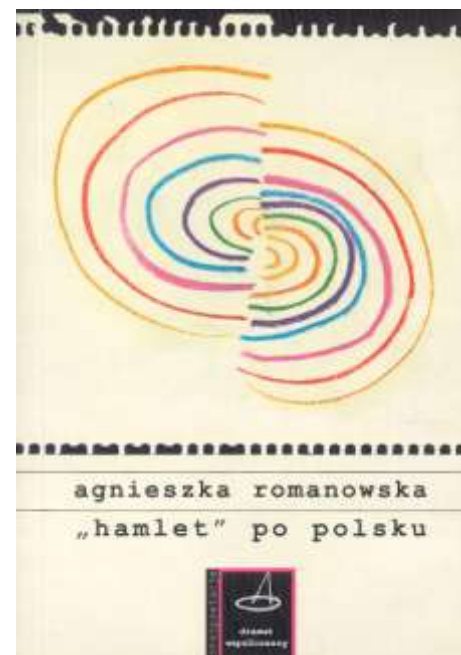
- dramat i teatr romantyczny
- literatura brytyjska XVIII i XIX wieku
- polsko-brytyjskie stosunki kulturalne w XVIII i XIX wieku;
- recepcja angielskiej literatury romantycznej w Polsce

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Dr Agnieszka Romanowska-Kowalska

- Doktorat:
„Teatralność
szekspirowskiego
tekstu
dramatycznego
jako zagadnienie
przekładoznawcze”
- *Hamlet po polsku*
(Kraków 2005)



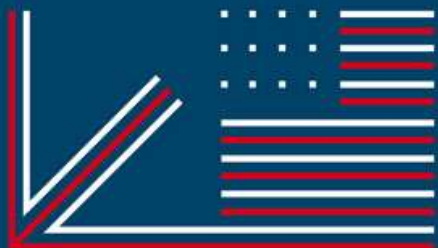
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Dr Agnieszka Romanowska-Kowalska

Zagadnienia badawcze:

- literacka i teatralna recepcja twórczości Szekspira w Polsce
- przekład literacki w aspekcie historycznoliterackim
- potencjał teatralny tekstu dramatycznego a przekład

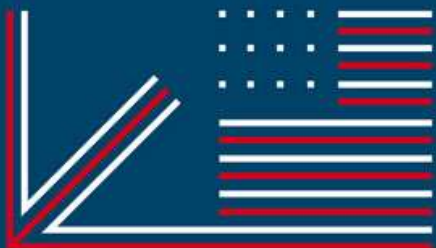
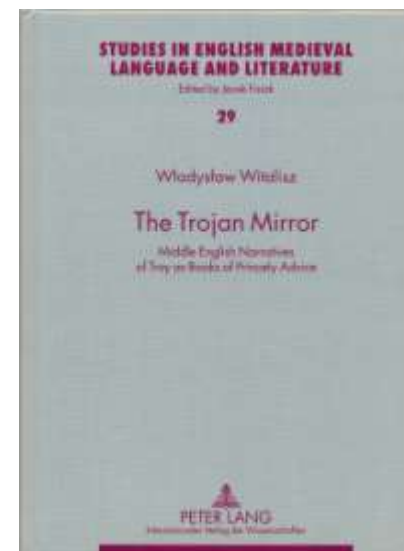


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Dr hab. Władysław Witalisz

- Doktorat: „The Representation of the Crucifixion of Christ in Middle English Vernacular Literature, Art and Theatre”
- *The Trojan Mirror: Middle English Narratives of Troy as Books of Princely Advice.* (Frankfurt am Main 2011)



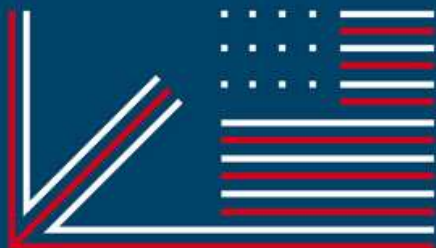
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Dr hab. Władysław Witalisz

Zagadnienia badawcze:

- tradycja romansu rycerskiego w kontekście debaty parenetycznej
- pisma angielskich mistyków (obrazowanie i metafora)
- dramat misteryjny
- ikonografia religijna
- mediewalizm we współczesnej literaturze fantasy

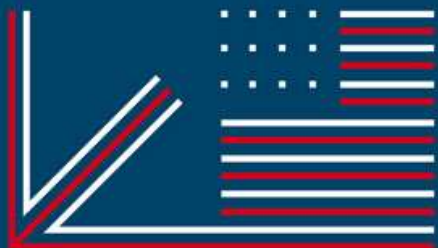


Dr Dagmara Kowalewska

- Doktorat: „Spór o wartości edukacyjne cyklu powieści *Harry Potter* J. K. Rowling”
- *Harry i „czary-mary” czyli o wartościach edukacyjnych cyklu powieści „Harry Potter” J. K. Rowling* (Kraków 2005)

Zagadnienia badawcze:

- wartości edukacyjne we współczesnej literaturze angielskiej
- literatura chrześcijańska w USA
- walka światopoglądowa i rewizjonizm historyczny w literaturze amerykańskiej

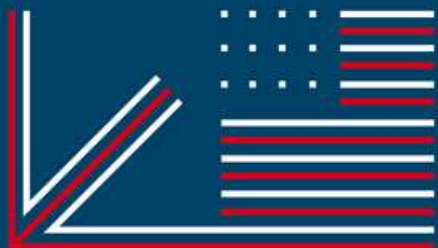


Dr Janusz Król

- Doktorat: „Nacjonalizm szkocki na tle ożywienia europejskich ruchów separatystycznych po II wojnie światowej”

Zagadnienia badawcze:

- kulturowe aspekty nacjonalizmu szkockiego i walijskiego



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

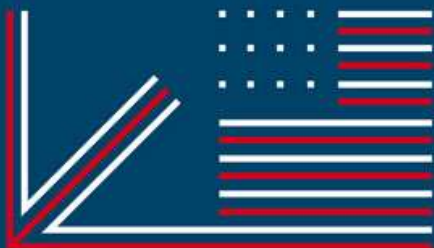
IFA UJ

Dr Justyna Budzik

- Doktorat: „Zadomowienie i wyobcowanie – o sytuacji pisarzy polskich w Kanadzie”

Zagadnienia badawcze:

- literatura amerykańska i kanadyjska XX i XXI wieku
- polska literatura emigracyjna XX i XXI wieku w Kanadzie i USA
- wpływ literatury anglosaskiej na twórczość polskich poetów i prozaików w Kanadzie i USA
- zjawisko bilingwizmu wśród polskich twórców w Ameryce Płn.

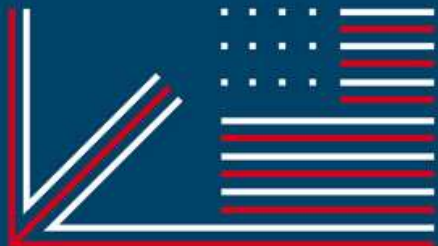


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Mgr Anna Bugajska

- proponowany temat rozprawy doktorskiej: „The Concept of Imagination in 18th-Century English Literature”

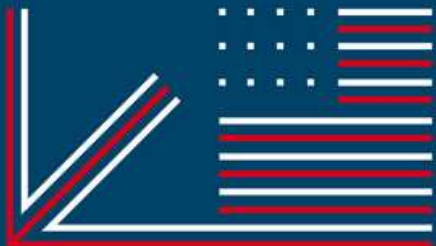


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Mgr Anna Kowalcze-Pawlik

- proponowany temat rozprawy doktorskiej: “The Voice of Vengeance: Women, Violence and Poetics of Revenge in Renaissance England”

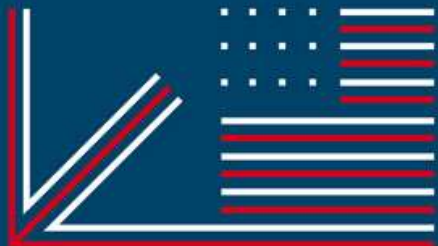


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

Mgr Anna Paluchowska

- proponowany temat rozprawy doktorskiej: “Authorial Self-Creation in 18th Century Women’s Fiction”

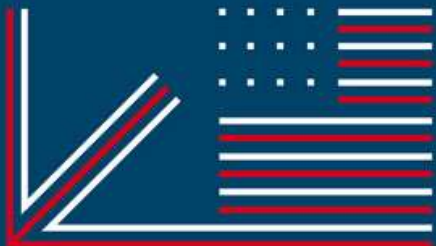


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

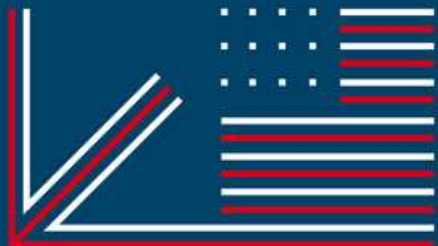
Mgr Maciej Piątek

- proponowany temat rozprawy doktorskiej: “The Holy Fool in Shakespeare’s Tragedies”



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ



literatura amerykańska

Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

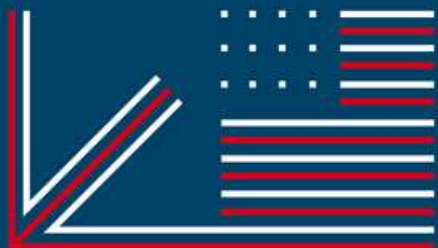
IFA UJ

Roman Dyboski (1883 – 1945)

- wybitny filolog, założyciel polskiej anglistyki, pierwszy profesor anglistyki na UJ, kierownik Katedry Filologii Angielskiej w latach 1911 – 1945 (z przerwami)



R. Dyboski

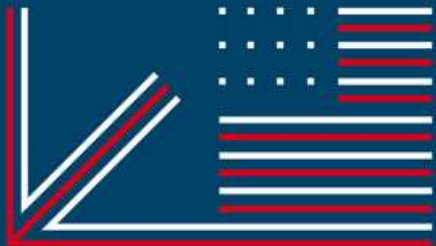


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

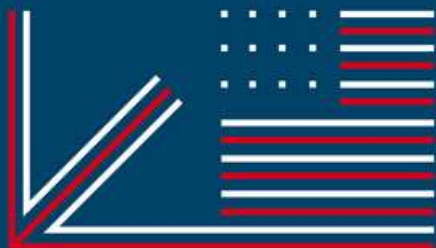
Wielcy pisarze amerykańscy

- książka z 1958 roku
- największy nacisk położony na XIX wiek (James Fenimore Cooper, Herman Melville, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne)



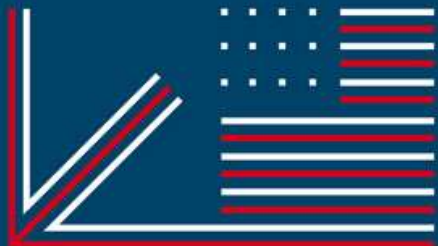
Prof. dr hab. Irena Przemecka

- wychowanka prof. Mroczkowskiego, związana z Instytutem nieprzerwanie od 1959 roku
- jako jedna z pierwszych była samodzielnym pracownikiem naukowym specjalizującym się w historii literatury amerykańskiej w powojennej Polsce (habilitacja w 1979 roku)



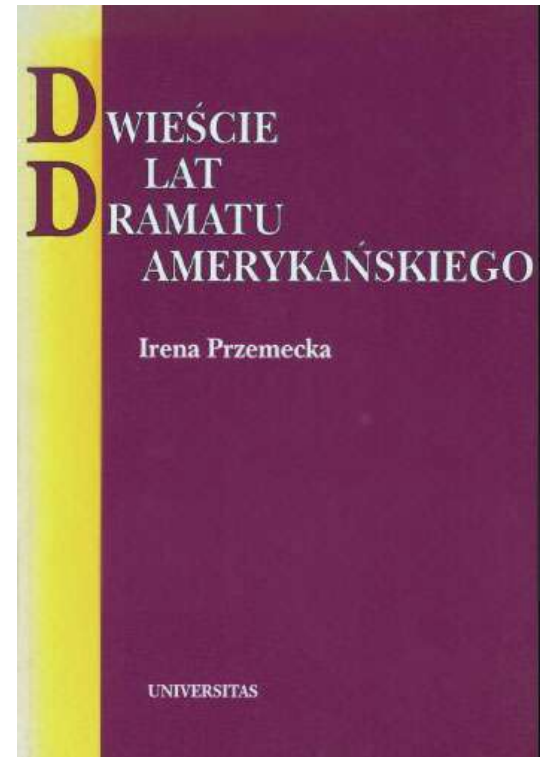
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ



Prof. dr hab. Irena Przemecka

- specjalistka od dramatu amerykańskiego, autorka m. in. *Dwieście lat dramatu amerykańskiego* (Universitas, 1996)

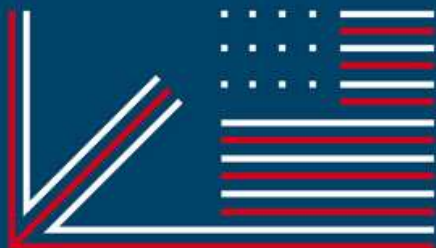


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

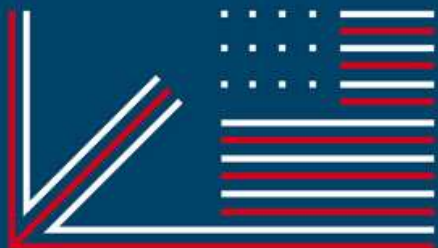
Prof. dr hab. Irena Przemecka

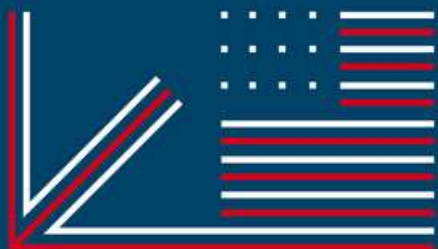
- ogromne zasługi dla rozwoju amerykańistycznej kadry naukowej - do grona jej wychowanków należą m. in.:
dr hab. Joanna Durczak (UMCS)
dr hab. Zygmunt Mazur (IFA UJ)
dr Grażyna Branny (1976-2004 IFA UJ, obecnie UP Kraków)
dr Katarzyna Spiechlanin (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych, UJ)



współpraca z Komisją Fulbrighta

- Dużym wsparciem dla IFA była ciągła obecność nauczycieli akademickich z USA, którzy przyjeżdżali na roczne pobyty dzięki Amerykańskiej Komisji Fulbrighta począwszy od roku 1960.
(od końca lat 80-tych wizyty roczne co dwa lata)





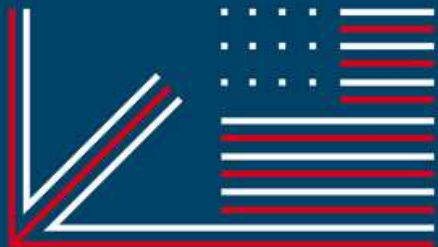
współpraca z Konsulatem Amerykańskim

wizyty wybitnych pisarzy
amerykańskich w Krakowie, m.in.:

- John Steinbeck (1962)
- William Styron (1974)
- William Saroyan (1980)
- Susan Sontag (1980)
- Tennessee Williams (1980)
- Kurt Vonnegut (1982)

Stypendia w USA

- Studenci wyjeżdżali na stypendia do USA, które oferowane były przez Alliance College, Cambridge Springs, Pennsylvania
- Obecnie wymiana z University of Northern Iowa, Cedar Falls, Iowa



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

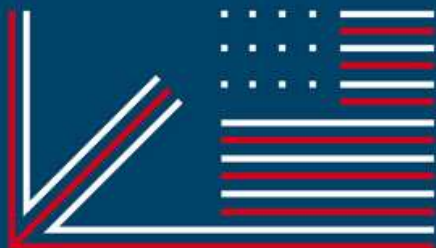
Zespół Literatury Amerykańskiej

utworzony w 2005 roku

- dr hab. Zygmunt Mazur (kierownik)
- dr Katarzyna Hauzer
- dr Michał Palmowski

doktoranci:

- mgr Anna Gawlikowska
- mgr Natalia Jany
- mgr Barbara Rumbinas
- mgr Dagmara Zając

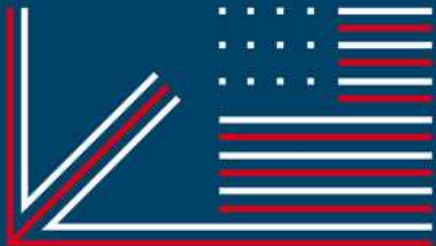
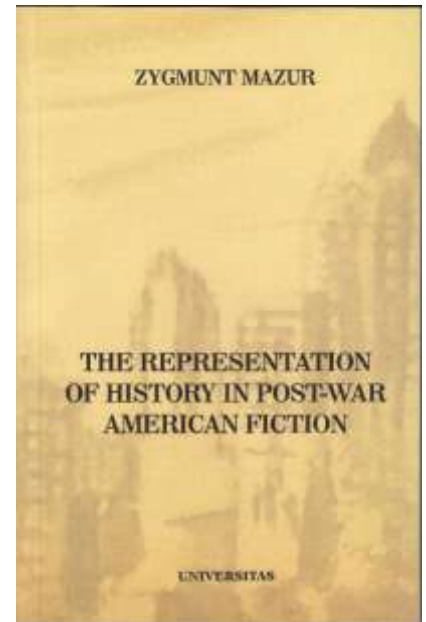


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

dr hab. Zygmunt Mazur

- doktorat: „The Presentation of Reality in Vladimir Nabokov's Fiction”
- *The Representation of History in Post-War American Fiction* (Universitas, 2001)



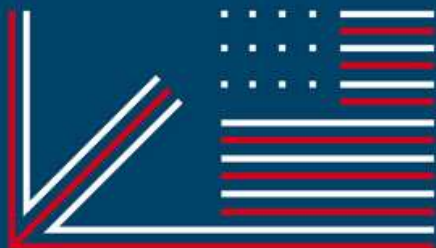
Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

dr hab. Zygmunt Mazur

zagadnienia badawcze:

- powojenna powieść amerykańska
- historiograficzna metafikcja
- postmodernizm a proza amerykańska drugiej połowy XX wieku

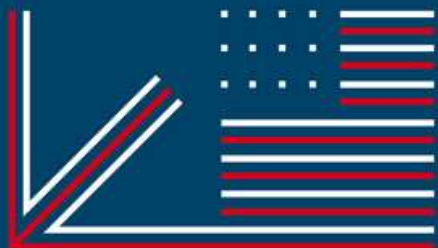


dr Katarzyna Hauzer

- doktorat: „Maccartyzm: literacka i kulturowa analiza zjawiska”

zagadnienia badawcze:

- współczesna literatura amerykańska w kontekście historyczno-kulturowym ze szczególnym uwzględnieniem problematyki wojennej oraz zimnowojennej



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

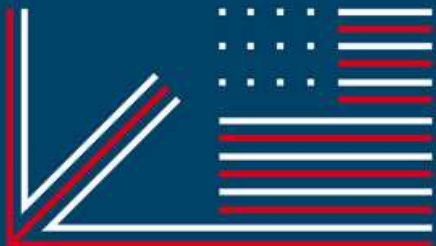
IFA UJ

dr Michał Palmowski

- doktorat: „Shakespeare and Wallace Stevens – a Comparative Study in Poetic Ironies”

zagadnienia badawcze:

- literatura pokolenia Beatu
- science fiction

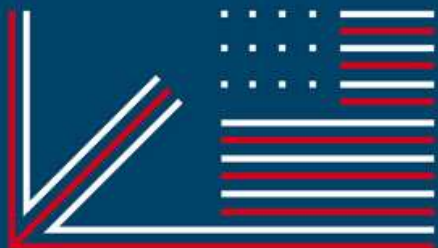


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

mgr Anna Gawlikowska

- zakres tematyczny pracy:
współczesna literatura żydowska
w Stanach Zjednoczonych

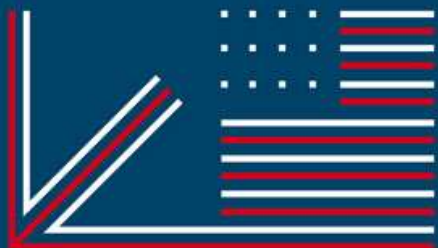


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

mgr Natalia Jany

- zakres tematyczny pracy:
adaptacje komiksowe literatury
angielskiej i amerykańskiej

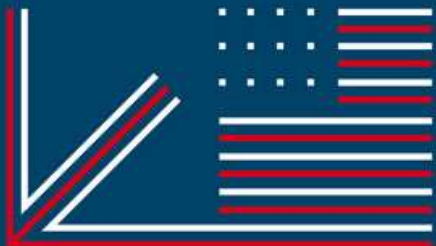


Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

mgr Barbara Rumbinas

- zakres tematyczny pracy:
tożsamość rasowa i etniczna w
powieściach Jamesa Fenimore'a
Coopera



Zakład
Historii
Literatury
Angielskiej
i Amerykańskiej

IFA UJ

mgr Dagmara Zając

- zakres tematyczny pracy:
dziedzictwo powieści gotyckiej we
współczesnej literaturze
amerykańskiej

